

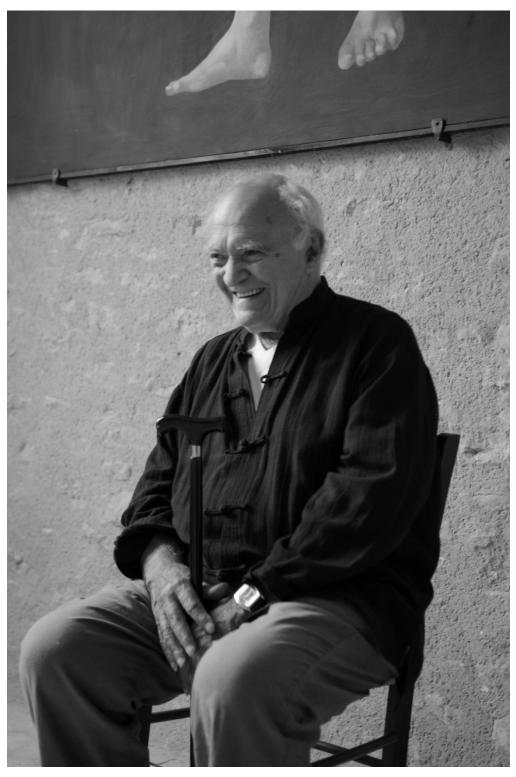
Les Amis du Val d'Or

43^e Salon International du Val d'Or

participation de Pierre SAINT-PAUL

Espace des Chaumes à MEILLANT (18)

du 17 au 25 septembre



(photo Christian André)



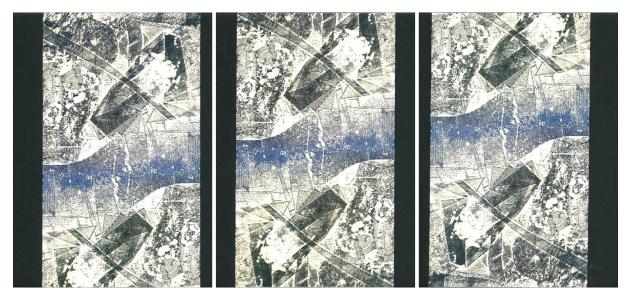
2013 08 120 x 100 technique mixte



2015 07-1 37 x 58 x 19,5 technique mixte



2016 08-1 22 x 16 technique mixte



Suite de trois petits formats "La vague bleue" 22 x 48,6 technique mixte



2015 06-1 38 x 57 x 18,5 technique mixte



2015 05-1 40 x 57 x 20 technique mixte

Pierre Saint-Paul est né à Castelnau-Magnoac (65) en 1926. Peint depuis toujours. En 1945, école des Beaux-arts de Toulouse: atelier d'architecture, sculpture, modelage, moulage. À la fin des années 1940, il assiste Nicolaï Greschny (fresque, icône, mosaïque). Premières peintures exposées: vers 1950. Au début de ces mêmes années, travaille à l'atelier "Sant Vicens" (céramique) à Perpignan, puis avec Lurçat (lave émaillée, céramique et tapisserie). En 1962, développe l'activité "céramique". En 1980, il s'installe à Pisy (89), d'abord au château, puis dans une maison du village. À partir de 1990, il ne se consacre qu'à la peinture.

Expositions personnelles

- Toulouse: Galerie Protée, galerie At Home, Espace Croix Baragnon, galerie Simone Boudet
- Amsterdam: Galerie "T"Perpignan: Musée Rigaud
- Yougoslavie: Musées de Split, Zagreb et Dubrovnik
- Saint-Rémy-de-Provence: Espace d'art contemporain
- Baux-de-Provence: Galerie Cinarca, galerie de l'Été
- Belgique: Kunstforum de Schelderode, Fondation du Grand Hornu à Mons
- Tonnerre: Ancien Hôpital Marguerite de Bourgogne
- Paris: Espace Commines, chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, galerie Art aujourd'hui, etc.
- Arles-en-Provence: Espace Méjan (Actes Sud)
- Semur-en-Auxois: Galerie Spiralinthe
- Courtenay: Galerie des Ormes

Expositions de groupe

- Montauban: Musée Ingres
- Arles-en-Provence: Chapelle de la Charité avec Max Ernst; tapisseries avec Lurçat, Le Corbusier...
- Cannes: Espace Culturel avec Alechinsky, Max Ernst, Arman, Messagier, Bram Van Velde; galerie Montfleury.
- Paris: FNAGP, avec Poliakoff, Soulages, Marfaing, etc.; Salon de Mai 1960; Comparaisons 196? et 2014, 2015; FIAC 1978 avec Krasno; Artcité 2014, Mosaïque 2015...
- Yonne: Artistes Contemporains Icaunais
- Yougoslavie: Biennale de Zagreb en 1993, avec Soulages, Titus-Carmel, Messagier, etc.

Peintures acquises par

- Le musée des Augustins / Toulouse
- Le musée Rigaud / Perpignan
- Le fonds National d'Art Contemporain / Paris
- Le musée de Dakar / Sénégal
- Le musée d'Art Moderne de Zagreb / Yougoslavie (ex)
- Le centre d'Art Présence Van Gogh / Saint-Rémy-de-Provence
- Le conseil général de l'Yonne

Textes sur Pierre Saint-Paul (entre autres)

- Jacques Putmann / Éditeur d'art
- J.L. Depierris / Attaché culturel
- E. Izraelewicz / Les Echos / Le Monde
- Hubert Nyssen / Actes Sud
- Jean Lurçat / Artiste peintre
- Christian Noorbergen / Critique d'art

Quelques chiffres: Environ mille cinq cents peintures et dessins, plus de mille céramiques, une cinquantaine de sculptures, quarante panneaux muraux de grandes dimensions, une trentaine de bijoux (or, argent, inox), vingt-trois tapisseries (Pinton, Picaud, de Cneudt), une quinzaine de "boites", une dizaine de gravures, deux bronzes, un livre-objet, etc. Il est entré dans de grandes collections, grandes aussi bien par leur qualité que par le nombre d'œuvres. Il est fréquent que ses collectionneurs possèdent plusieurs dizaines de ses œuvres (le record doit être de cent soixante).

www.pierresaintpaul.fr

Pierre SAINT-PAUL est représenté par Catherine CORIAT et par Philippe HENRION

Conception, réalisation contact logistique, presse et galerie Philippe HENRION Créations philippe.henrion@orange.fr

Demande de renseignements et de catalogues à l'adresse mail ci-dessus

