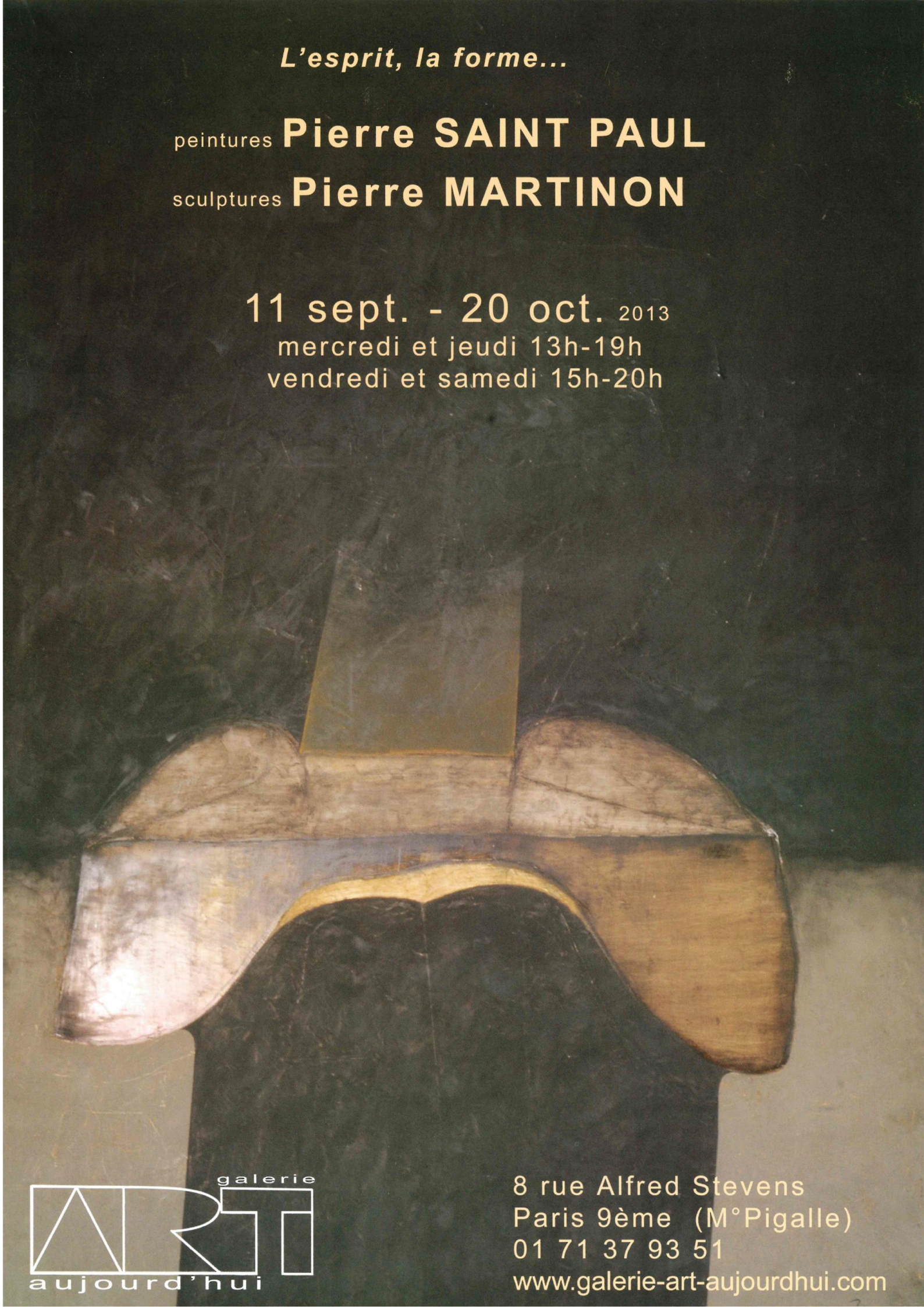
L'esprit, la forme...

peintures **Pierre SAINT PAUL**

sculptures **Pierre MARTINON**

11 sept. - 20 oct. 2013

mercredi et jeudi 13h-19h
vendredi et samedi 15h-20h



galerie ART aujourd'hui

8 rue Alfred Stevens
Paris 9ème (M°Pigalle)
01 71 37 93 51
www.galerie-art-aujourdhui.com

LE 18e DU MOIS
ISSN 1259-9034
JOURNAL ASSOCIATIF D'INFORMATIONS LOCALES - PARAÎT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS
N° 208 - SEPTEMBRE 2013 - 2,30 EUROS

Galerie ART aujourd'hui

À deux pas de la place Pigalle, au coeur du Paris des Impressionnistes et des peintres romantiques, un nouveau lieu d'expositions, la Galerie ART aujourd'hui, a ouvert ses portes en avril dernier dans un vaste espace très lumineux, donnant sur une impasse tranquille. La rue porte le nom d'Alfred Stevens, peintre belge du XIXe siècle, un site de bon augure donc pour une galerie.

Celle ci est animée par des spécialistes chevronnés, Daniel Chassagne, ingénieur et amateur d'art depuis toujours, Philippe Rillon, lui-même peintre entre abstraction et figuration et sculpteur (masques, reliquaires, objets rituels imaginaires…), et son épouse Marianne, professeur de philosophie, passionnée de culture japonaise, qui assure la direction de la galerie. Elle s'adresse aux amateurs d'art, curieux de découvertes et en quête d'émotions esthétiques. Ses premières expositions, *De-figuration*, *Ineffables présences*, témoignent d'une excellence de choix et d'exigence artistique.

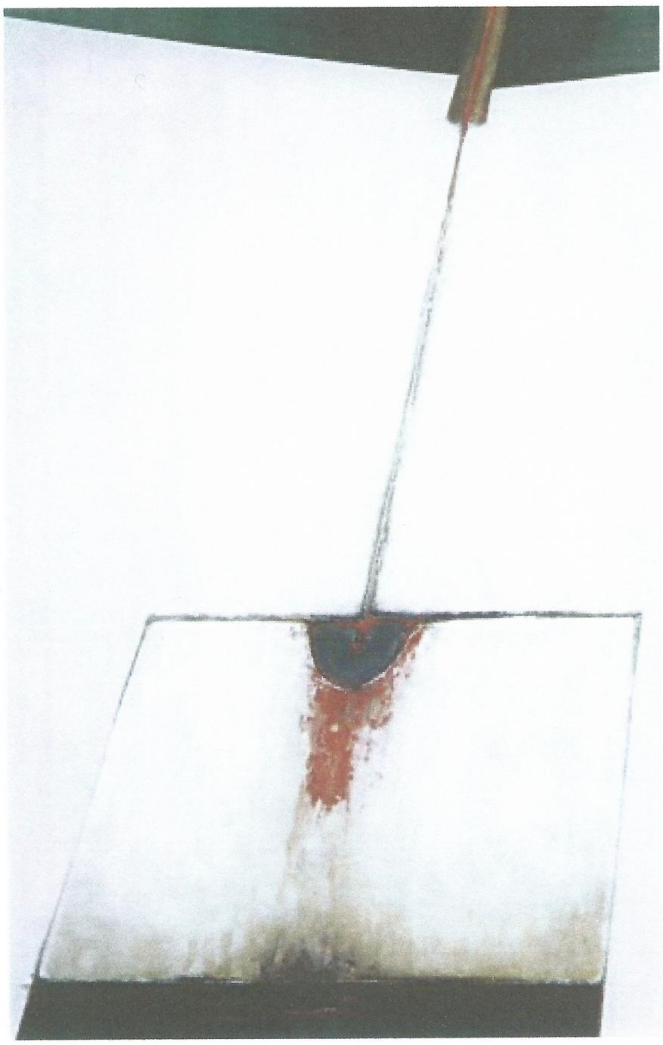
À la rentrée, du 11 septembre au 20 octobre, la galerie accueillera les sculptures de Pierre Martinon et les peintures de Pierre Saint-Paul pour une rencontre rare intitulée *L'esprit, la forme*. Ces deux artistes ne se connaissaient pas auparavant, mais c'est une même conception de la forme qui a imposé leur rapprochement. Nous reparlerons dans le numéro d'octobre de cette exposition et de la galerie qui la présente.

Dominique Delpirou

❑ Galerie ART aujourd'hui, 8 rue Alfred Stevens, dans le 9e. Ouverture: mercredi et jeudi de 13 h à 19 h, vendredi et samedi de 15 h à 20h, et sur rendez-vous: 01 71 37 93 51

10/09/2013

A la Galerie ART-aujourd'hui: la caresse du vide



L'Esprit souffle où il veut mais selon les règles précises qu'il s'est à lui-même fixées. Il en va ainsi des œuvres créées par deux Pierre que la Galerie ART-aujourd'hui à Paris vient de cimenter. Ils y exposent de mercredi 11 septembre à dimanche 20 octobre. Le peintre Pierre Saint-Paul (photo en haut) et le sculpteur Pierre Martinon (photo en bas)

ne se connaissaient pas. La philosophe-galeriste Marianne Rillon et l'artiste Philippe Rillon les ont réunis, leurs démarches présentant d'étonnantes similitudes.

Martinon et Saint-Paul donnent, chacun selon sa technique, corps à cet Esprit qui ne connaît ni dogme ni prison. Le peintre et le sculpteur remplissent pleinement leur rôle de chaman, de truchement entre l'invisible et le visible.

«Toujours en quête de la plus grande économie de moyens, la peinture de Pierre Saint-Paul vise au sacré. Mais, pour non-figurative qu'elle soit, s'y inscrivent les tensions profondes et les puissants paradoxes qui sont la trame même de notre réalité contemporaine. Saint-Paul fuit les certitudes et ose affronter le doute», explique Marianne Rillon dans son dossier de presse.

Le doute, loin d'être opposé au sacré, lui confère son aura. Lorsque le sacré va de soi, il n'est plus questionné; n'étant plus questionné, il devient simple chose, un meuble parmi d'autres. Alors que s'il est remis en cause et en question, le sacré doit résister à cette interpellation; il en résulte une tension dramatique qui lui infuse un sang nouveau. C'est le combat avec l'Ange, toujours recommencé.

«Il faut avoir vu dans l'atelier, une pièce en cours, pour comprendre que les formes si sensuellement pleines de Pierre Martinon sont physiquement faites d'une peau ou membrane de terre autour d'un noyau central… vide (cet espace intérieur permettra ultérieurement la cuisson sans fissures ni éclatements)», relève Marianne Rillon.

Le vide, véhicule du sacré, est ce qui donne vie au plein. La nature n'a donc pas horreur du vide, sa

matrice. Au contraire. Un vase sans vide ne remplirait pas son office et c'est grâce au vide que le sang irrigue le corps. Dans notre monde actuel trop plein, nous manquons singulièrement de vide. A quand l'infarctus social?

L'Esprit, tel qu'il est incarné par Martinon et Saint-Paul, est aussi fait de chair. Les sculptures de l'un et les tableaux de l'autre, appellent la caresse.

Jean-Noël Cuénod

PRATIQUE

La Galerie ART-aujourd'hui est sise **8 rue Alfred-Stevens à Paris IXe** arrondissement (métro: Pigalle). Elle est ouverte **mercredi et jeudi de 13 h. à 19 h., vendredi et samedi, de 15 h. à 20 h.** et sur rendez-vous. **Contact:** Marianne Rillon, tél. fixe +33 (0) 1 71 37 93 51; tél. portable: +33 (0) 6 52 34 98 24. Courriel: contact@galerie-art-aujourdhui.com; site: www.galerie-art-aujoudhui.com