SNCF Montréjeau-Luchon Indiscrétions sur l'avancée de l'étude

St-Gaudens/Témoignages exclusifs Ces femmes battues et solidaires R7



ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2E TOUR PRaàs

Le PS a eu chaud mais sort renforcé



La parité fait son entrée





Roselyne Artigues (PS), Sandrine Duarte (PS) et Céline Laurenties (SE) font leurs premièrs pas au Conseil départemental.

Le bilan de Pierre Izard vu par les élus P.5



Le Président du Conseil général, élu depuis 1988, a quitté ses fonctions mardi. Que pensaient de lui les conseillers généraux du Comminges?



SAINT-MÉDARD «Ne pas laisser la forêt se mourir»

À l'initiative du Centre régional de la propriété forestière, une réunion s'est tenue en forêt pour informer les propriétaires sur les bonnes pratiques à adopter pour faire vivre leurs parcelles et permettre leur développement sur le long terme



PEGUILHAN

P.11

Le peintre de Jésus est revenu...

ASPET

P.18

Après l'ours, Férus protège les abeilles

SAINT-GAUDENS

Élus au Parlement européen des jeunes

GOURDAN-P.

L'apprentissage sur tous les fronts

INONDATIONS 2013 P.20

EDF tourne une page



OPEL ST GAUDENS

OPEL ST GIRONS

Ets Tariol 62, av. de la Résistance - 05 61 66 21 77

OPEL PAMIERS Ariège Diffusion Automobile Village Auto - 05 61 60 24 66



PÉGUILHAN

Le peintre de la lignée de Jésus de retour

RESTAURATION

artiste peintre Pierre Saint-Paul est revenu pour la première fois à Péguilhan depuis la création de la remarquable fresque de l'Arbre de Jessé, peinte en 1951 dans l'église de la commune.

Lors des travaux de rénovation de l'église, il a été constaté des dégradations dues à l'humidité sur la base de la fresque murale. Or, il est interdit de toucher à l'œuvre sauf si l'auteur lui-même l'autorise ou exécute les restaurations. Jean Theulé, historien local, a donc contacté l'artiste qui a bien voulu, malgré son grand âge, venir depuis la Bourgogne où il vit maintenant examiner les dégâts.

«Cette fresque peinte en collaboration avec Raymond Clerc-Roques, Jacques Fauché et Pierre Igon, est unique dans le Sud-Ouest, souligne M. Theulé, car il n'en existe aucune représentant l'Arbre de Jessé, ou généalogie de Jésus, dans son intégralité conformément aux écrits bibliques. »

Retrouvailles

Pierre Saint-Paul a retrouvé son œuvre avec émotion: «Nous étions jeunes et mes amis et moi souhaitions tout simplement laisser une trace dans ce monde, ce qui était affreusement vaniteux, remarque-t-il avec un clin d'œil amusé. Jusqu'à cette période, les peintres répondaient à la discipline de l'art byzantin; puis les codes ont éclaté, grâce notamment à des prêtres comme l'abbé Cocagnac. Nous tra-



De g. à dr. Jean Theulé, historien local, Philippe Henrion, biographe du peintre, et l'artiste Pierre Saint-Paul dans l'église de Péguilhan.

vaillions de concert avec mes trois amis, je me souviens qu'il fallait finir la fresque avant Noël car nous voulions rejoindre nos familles.» La facture de ces œuvres était si moderne que la peinture murale réalisée par Jacques Fauché, pendant de l'Arbre de Jessé, a longtemps été dissimulée par un drap pour ne pas heurter la population, à l'époque peut tentée par ces révolutions artistiques. Jean Theulé a finalement obtenu de la dévoiler définitivement.

Quant aux restaurations possi-

bles: « Pour moi, dit Pierre Saint-Paul, il ne faudrait toucher au dessin ni à la peinture. Les parties décrépies peuvent être recrépies, mais il faut laisser en l'état la fresque. C'est une question d'honnêteté, voyez-vous.»

Après cette visite riche en émotions, les portes de l'église se sont refermées sur la fresque de l'Arbre de Jessé, qui perpétuera le nom de Pierre Saint-Paul à travers les âges, illuminée une dernière fois par le regard de son créateur. Sylvie Nicola

P. SAINT-PAUL, UN TALENT FOISONNANT

Né en 1926 à Castelnau Magnoac, Pierre Saint-Paul est un peintre de renom qui a étudié les Beaux-Arts à Toulouse et travaillé avec Greschny, peintre d'icônes, auprès duquel il était assistant. Dans les années cinquante, il décore nombre d'églises du Sud-ouest de fresques, peintures murales, tableaux, vitraux. Sa carrière foisonnante et ses talents multiples l'ont amené à côtoyer des célébrités comme Dali, Saint-Saëns, Camus, Deschamps, Sedar Senghor. Il est un peintre prolifique et apprécié en Europe et dans le monde. Il vit maintenant à Pisy, en Bourgogne.