Pierre SAINT PAUL

Exposition du 16 Novembre au 22 Décembre 2013

"Traces indicibles"

Huile sur toile (80x80) 2013

galerie des ormes

Galerie des Ormes

12, rue des Ormes - 45320 Courtenay / Tél. : 02 38 97 01 18 - 06 08 06 50 93
115 Kms de Paris - Autoroute A6 - Sortie 17
E-mail : Chlec1@wanadoo.fr
Site : Galeriedesormes.blogspot.com

LOIRET MAG
LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL
× NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2013 N° 8 ×

EXPOSITION

Abstrait

Le peintre Pierre Saint-Paul expose ses œuvres à Courtenay du 16 novembre au 23 décembre à la Galerie des Ormes. **Samedi 10 h à 19 h, dimanche 10 h à 13 h, les autres jours sur rendez-vous au 06 08 06 50 93.**

Plus d'informations sur www.pierresaintpaul.fr

L'Eclaireur du Gâtinais
CentreFrance
JEUDI 14 NOVEMBRE 2013

Pierre Saint-Paul à la galerie des Ormes

À partir du 16 novembre, la galerie des Ormes exposera les œuvres de Pierre Saint-Paul et les sculptures de Lorika Koch, unis sous le titre *Traces indicibles*. Peintre du geste, de la couleur et de la matière, Pierre Saint-Paul livre dans ses toiles un message puissant, né dans l'ascèse de son atelier. Outre de multiples expos à travers l'Europe, il est exposé au musée des Augustins de Toulouse et au musée d'Art Moderne de Zagreb. Quant à la sculptrice Lorika Koch, elle a étudié l'égyptologie, l'ethnologie, avant d'entrer aux Beaux-Arts. En 1987, elle est lauréate du Prix Bourdelle, et depuis, a exposé dans de nombreux musées à travers le monde. Elle a réalisé des œuvres monumentales pour Hambourg et Zurich. On pourra rencontrer ces deux artistes lors du vernissage organisé samedi 23 novembre, à partir de 11 h 30, à la galerie des Ormes. Renseignements au 02.38.97.01.18 et 06.08.06.50.93 et sur galeriedesormes.blogspot.com.

larep.fr Gâtinais 27/11/13

Indicibles traces à la galerie des Ormes

Pierre Saint-Paul (deuxième à droite) et Lorika Koch (au centre) sont jusqu'au 22 décembre les invités de Nicole Quentin et Christian Lourdeau à la galerie des Ormes. - Rosso Michel

À l'approche des fêtes de fin d'année, Nicole Quentin et Christian Lourdeau, les galeristes de la rue des Ormes, offrent aux Curtiniens une exposition des œuvres du peintre Pierre Saint-Paul et de la sculptrice Lorika Koch.

Ancien collaborateur de Jean Lurçat, le maître de la tapisserie avec qui il travailla les émaux et la céramique, Pierre Saint-Paul, qui se consacre depuis plus de 50 ans à la peinture, reste un peintre du minéral. « Ses œuvres sont matière ; elles respirent la matière ; elles invitent à caresser la matière », écrit Erik Izraelewicz, le regretté rédacteur en chef au Monde.

Le peintre, jadis amoureux des terres de Provence, s'est retiré dans une « sombre » bâtisse de Bourgogne. Sur ses toiles viennent se déposer des signes mystérieux, des formes cabalistiques ou surnaturelles.

Des traces indicibles que l'on retrouve dans les sculptures de Lorika Koch, prix Bourdelle 1987, qui (re)donne vie, « à des temples solaires, des cités perdues ou plutôt en exhume les parties tronquées, des fragments stratifiés et déchirés par l'érosion des temps », comme l'écrit Gérard Xuriguera. On pense inévitablement à l'île de Pâques et son questionnement figé dans le granit, aux œuvres primitives du continent africain.

Le public a jusqu'au 22 décembre pour partir à la découverte de deux univers dont Nicole Quentin et Christian Lourdeau ont su mettre en valeur la saisissante parenté.